

«Принято»
на Педагогическом совете №1
от 31.08.2016г.

Образовательный проект
«Развитие конструктивных способностей дошкольников через
моделирование и макетирование»

Разработчики: воспитатель Рубцова С.Г.;
воспитатель Алимбекова А.М.;
логопед Павлова Е.Е.;
воспитатель Бугаева Л.В.

Самара, 2016г.

Введение

Современная система дошкольного образования переходит на качественно новый уровень. Новый Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарт дошкольного образования предъявляют широкий ряд требований к организации педагогического процесса.

Основными принципами ФГОС дошкольного образования являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Деятельность детей в детском саду многообразна. Это позволяет поддерживать у детей интерес к творческой деятельности, осуществлять их всестороннее развитие. Одними из видов детской деятельности являются моделирование и макетирование.

Моделирование - это процесс изготовления по чертежу модели какого-либо предмета. Моделирование приносит большую пользу будущим школьникам, ибо изготовление моделей способствует в дальнейшем более глубокому усвоению школьного курса математики и того материала, который изучается. Моделируя, ребенок приобретает полезные навыки практического характера, учится строить, клеить, делать чертеж.

Работа по макетированию направлена на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов. Одновременно создаются условия для развития у детей творческого конструирования. Развитие креативности и инициативы – необходимое условие формирования полноценной личности.

Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас. Чтение стихов, рассказов, загадывание загадок способствует выразительности речи.

Тесна связь макетирования и математики. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др.

Совершенствуются познавательные действия, появляется способность преобразовывать конструкцию в уме, создавать задуманный образ. Особое значение придается составлению и соотнесению схематических изображений построек, макетов в трех проекциях (вид спереди, соку, сверху). Это приучает видеть предмет с позиций, объединяя проекционные образы в уме.

В процессе художественного конструирования у ребенка формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникативность. Это, прежде всего развитие

личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и взаимопомощи.

К макетированию (художественному конструированию) относятся конструирование из бумаги, расходного и природного материала.

В процессе макетирования происходит:

- развитие мелкой моторики;
- знакомство с формой и способность тактильного восприятия текстурой предметов на практике;
- развитие фантазии и воображения;
- обогащение речи новыми понятиями (пирамида, куб и т.д.);
- выработка технических навыков в процессе задумки и реализации поставленной задачи;
- стимуляция образного и логического мышления.

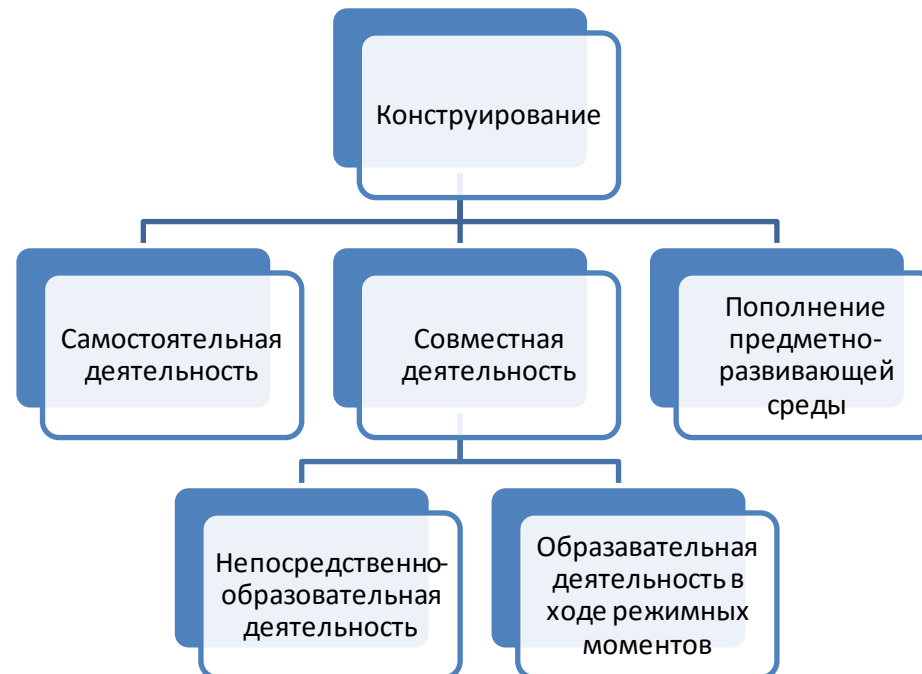
Цель: способствовать развитию конструктивных и творческих способности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования и макетирования по возрастным группам.
2. Обучить детей приемам конструирования по схемам, моделям.
3. Способствовать развитию у детей интереса к конструктивной деятельности и макетированию.
4. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла в процессе изготовления макета; создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и техниками;
5. Осуществлять творческий подход к организации и проведению интегрированных занятий с детьми по макетированию, включающих различные специфические виды детской деятельности (игру, изобразительную, конструктивную деятельность);
6. Создавать условия для самостоятельной игровой деятельности детей с макетами;
7. Обеспечить участие семьи в процессе творческого развития детей средствами макетирования.

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный

Участниками образовательного процесса являются дети, родители (их законные представители), педагоги. В соответствии с этим разработана модель системы работы:



Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

Содержание работы:

- анализ материалов проведения мониторинга уровня сформированности конструктивных знаний, умений и навыков воспитанников, выявление особенностей работы, используемых технологий и возникающих при этом трудностей в разных возрастных группах, путей решения проблем;

- анализ научно-методической работы, опыта работы ДООУ района по проблеме, условий дошкольных учреждений (методических, технических, кадровых) по обучению дошкольников данному виду деятельности, использованию инновационных педагогических технологий;
- анализ имеющихся методических материалов по изучаемой проблеме.

Основной этап

Цель: создание условий для создания развития конструктивных способностей дошкольников через моделирование и макетирование, развитие проективных умений и навыков педагогов ДООУ.

Содержание работы:

- повышение профессиональной компетентности педагогов через проведение различных методических мероприятий на базе образовательного учреждения;
- организация системы обмена опытом среди педагогов по вопросам использования инновационных педагогических технологий;
- изменение модели взаимодействия педагога с детьми путем интеграции инновационных педагогических технологий в совместную деятельность.

План-график мероприятий

Дата	Деятельность детей	Деятельность педагога	Ответственные	Работа с родителями
Подготовительный этап				
Сентябрь	Изготовление счетного материала из соленого теста для ФЭМП.	1. Мониторинг воспитанников «Развитие конструктивных навыков».	Рубцова С.Г. Алимбекова А.М.	Анкетирование родителей: «Значение конструирования в развитии ребенка».

		<p>2. Создание центра макетирования во всех группах ДОУ.</p> <p>3. Смотр-конкурс предметно-пространственной развивающей среды в группах ДОУ.</p>	<p>Педагоги всех групп.</p> <p>Павлова Е.Е.</p>	ка»
Основной этап				
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование на тему: хлебобулочные изделия для сюжетно-ролевой игры «Магазин». • Организация сюжетно-ролевой игры «Магазин» 	Обучающий семинар: «Развитие конструктивных способностей дошкольников через моделирование и макетирование»	ГМП	Родительское собрание на тему: «Развитие конструктивных способностей дошкольников через моделирование и макетирование»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование на тему: «Дом», «Мебель», «Люди». • Создание макета «Дом для куклы» • Организация сюжетно-ролевой игры «Семья» 	<p>1. Семинар-практикум: «Создание условий для детского творческого конструирования»</p> <p>2. Просмотр открытых НОД (воспитатели всех групп) по моделированию.</p>	<p>ГМП</p> <p>ГМП</p>	<p>1. Привлечение родителей к изготовлению индивидуальных основ для творческой деятельности воспитанников по макетированию.</p> <p>2. Консультация: «Развитие игровой деятельности у дошкольников средствами макетирования»</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование на тему: «Де- 	1. Консультация для	Бугаева Л.В.	1.Папка-передвижка

	<p>ревья», «Сад», «Огород».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. Экскурсия в парк. Сбор природного материала. • Рассматривание картин русских художников Левитана, Шишкина. • Художественное слово. Стихи об осени В.А.Авдиенко, А.Плещеева, И.Бунина, А.С.Пушкина и др. • Д/игра “От какого дерева листок” 	<p>воспитателей ДОУ: «Использование макетов в сюжетно-ролевой игре»</p>		<p>“Что можно сделать с детьми дома?”. 2. Конкурс макетов «Зимняя сказка»</p>
<p>Январь Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование на тему: «Дикие животные», «Домашние животные». • Организация сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» • Д/игра “Чьи детки”, “Узнай по описанию”, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематический контроль ППРС в группах. 2. Стендовая презентация на тему: «Игровая деятельность дошкольников средствами макетирования» 	<p>ГМП Бугаева Л.В. Алимбекова А.М.</p>	<p>Совместное творчество родителей и детей «Русское подворье»</p>
<p>Март</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование на тему: «Птицы», «Цветы», «Насекомые». • Д/игра “Чудесные цветы”, “В царстве растений”. • Д/упражнения “Что растет в 	<p>Ярмарка моделей изготовленных своими руками по весенней тематике.</p>	<p>Васильева О.П. Рубцова С.Г.</p>	<p>Родительские посиделки (чаепитие, игры).</p>

	<p>родном краю”. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Что растет на лугу, в лесу, на клумбе”. 			
<p>Апрель Май</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование на тему: «Транспорт» • Наблюдение. Экскурсия к перекрестку наблюдение за машинами, проезжающими мимо д/с; рассматривание картин, иллюстраций, букетов. • Художественное слово. Стихотворение Парутина О. “Для чего нам светофор”, чтение Маркуш В. “Человек-птица”, Беслик А. “Корабли выходят в море”. • Развитие речи. Д/и “Что лишнее?” (классификация транспорта). • Игровая деятельность: • С/р игры “Пароход”, “Мы - шоферы”, “Мы - космонавты”, “Путешествие на другие планеты”. • Д/игра “Красный, желтый, зеленый”, рисование различных 	<p>1. Создание коллективного макета для «Перекресток»</p> <p>2. Мониторинг воспитанников «Развитие конструктивных навыков».</p>	<p>ГМП</p> <p>ГМП</p>	<p>Оказание помощи в создании макета «Перекресток».</p>

	видов машин и других видов транспорта.			
--	--	--	--	--

Прогнозируемые результаты:

- Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, строители и др.).
- Сформирован устойчивый интерес к художественному конструированию.
- Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
- Развита способность к комбинаторике, гармоничному сочетанию элементов в моделях, изделиях.
- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и в совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Продолжают формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивает способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 48 с.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.

3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»: Пособие для воспитателя дет.сада: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144с., илл.
5. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». - М., 2002г.
6. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей – 2-е изд. – М.: Просвещение; Владос, 1994. – 216 с.