

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №466 г.о. Самара

**Обобщение опыта работы педагога Рубцовой С.Г. в области  
музейной педагогики.**

**Мини-музей - «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РУЧКИ».**

Всякий здоровый ребенок уже с рождения исследователь. Ведь ребенок стремится наблюдать и экспериментировать, самостоятельно ищет новые сведения о мире - это важнейшие черты нормального детского поведения. Данный фактор натолкнул нас на подбор и внедрение в нашем детском саду различные образовательные технологии. В частности успешное использование мини-музеев, способствующих развитию коммуникативной культуры дошкольников. Важной особенностью этого элемента развивающей среды – участие в её создании детей и родителей, что позволяет дошкольникам чувствовать свою причастность к работе, к обсуждению тематики, коллекционированию, созданию экспозиции музея.

Процесс организации мини – музея, попробуем рассмотреть на примере проекта по организации мини - музея «Истории развития ручки» в средней группе.

*Мини-музей - «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РУЧКИ»*

*Цель:* Привлечь внимание родителей к музейной педагогике. К созданию мини – музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей. Обогащение развивающей среды группы, в ДОУ. Использование новых форм работы с детьми и их родителями.

*Задачи:*

1. Реализация направления "Музейная педагогика".
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
4. Формирование у дошкольников представления о музее.
5. Расширение кругозора дошкольников.
6. Учить детей первым попыткам исследовательской деятельности.
7. Расширение познавательных способностей и познавательной деятельности.
8. Установить этапы развития письменных принадлежностей от руки до шариковой ручки.
9. Учить детей делать выводы
10. Расширение кругозора детей.
11. Формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

12.Формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

13.Развитие творческого и логического мышления, воображения.

14.Обогащать речь, развивать активный словарь за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

*Вид проекта:* информационно-творческий, коллективный.

*Возраст детей:*6-7лет.

*Продолжительность:* средней продолжительности.

*Предполагаемые итоги реализации проекта:*

Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как: экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.

Развитие у детей познавательной активности, творческого воображения, коммуникативных навыков.

Сформируются умения воспитанников осуществлять поисково-исследовательскую деятельность.

Повышение речевой активности детей старшего дошкольного возраста, активизация словаря.

*Принципы построения музейной экспозиции:*принцип учета возрастных особенностей дошкольников;принцип опоры на интересы ребенка;принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;принцип наглядности;принцип последовательности;принцип сотрудничества и взаимоуважения, принцип научности, принцип предметности, коммуникативно – информационный принцип.

*Формы детской деятельности:*

- поисковая; - фондовая; - научная; - экспозиционная; - познавательная.

В процессе создания нашего мини-музея нам педагогам пришлось попробовать себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов, историков. Всю работу можно разделить на три этапа.

1. Подготовительный
2. Практический этап
3. Заключительный

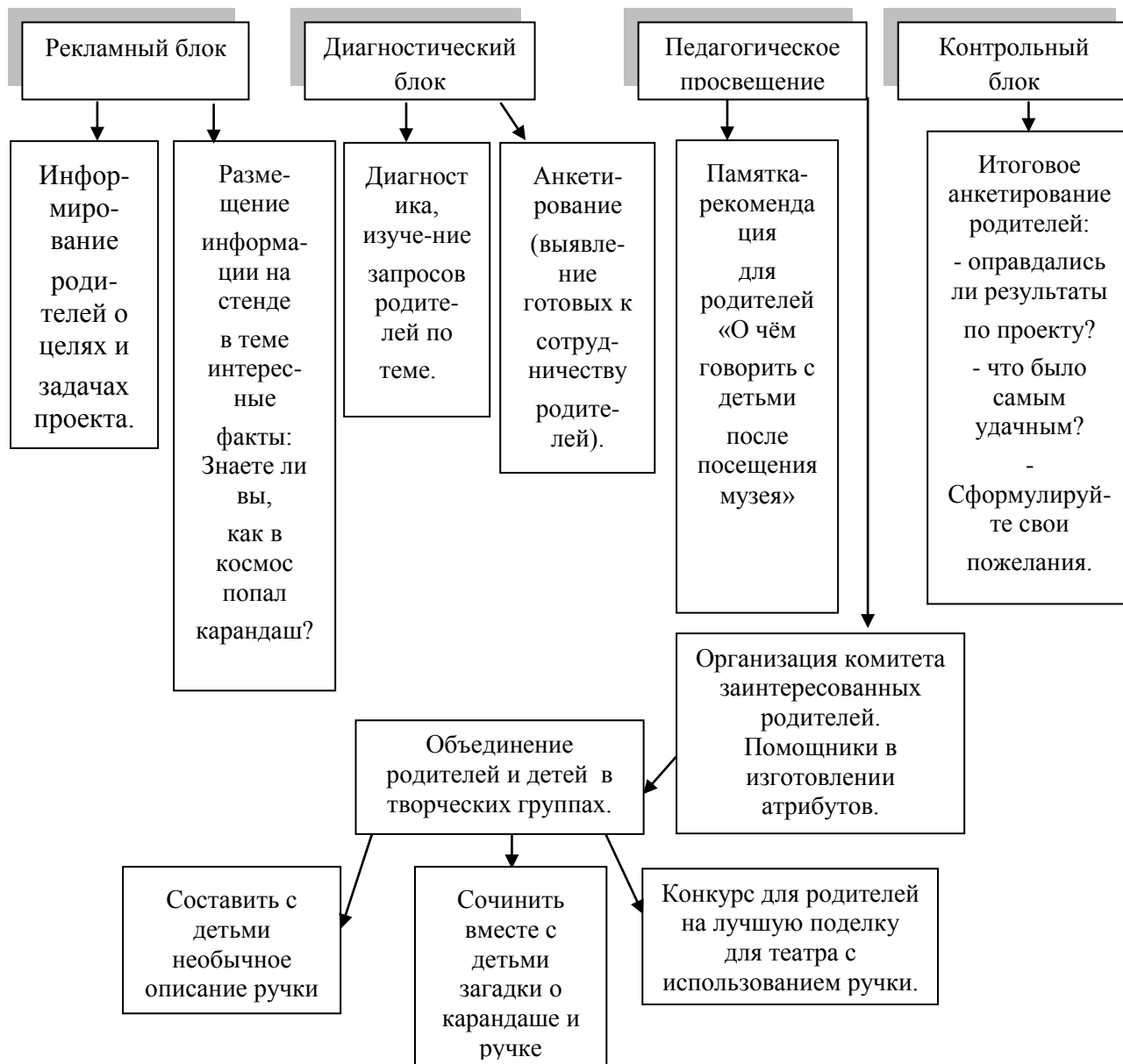
### **1 – этап. Подготовительный.**

Деятельность педагога: подбор и изучение методической литературы. Создание предметно развивающей среды по теме проекта, сбор экспонатов. Музейные экспонаты собраны по разным принципам, например, такие как: принцип интеграции, принцип деятельности, принцип культуросообразности, принцип гуманизации, принцип разнообразия, принцип экологичности,

принцип безопасности, принцип непрерывности, принцип партнёрства, взаимодействие с семьей.

Проведение родительского собрания «Мини – музей в детском саду».

### Схема работы с родителями



**2 – этап. Практический.** Данный этап предполагает определение места и размещение экспозиции музея. Экскурсии по музеям города (Музей имени П.В.Алабина, Самара космическая, самарский областной художественный музей и другие), как с группой дошкольников, так и индивидуально с родителями, с целью ознакомления с работой служащих музея, правил поведения в музеях. Особенностью расположения экспонатов.

Организация мини – музея. Дети с большим интересом, вносили свой вклад в подбор экспонатов, обязательное условие - активное участие родителей. На интегрированных занятиях проходило знакомство с

поэтапным развитием ручки. Тема недели: «От руки до ручки». Дети познакомились с письменными принадлежностями, которые использовали люди. Была организована экспериментальная деятельность, которая позволяла определить последовательность развития письменности: дети охотно рисовали пальцами на песке, мелом писали на камнях, писали на дощечках залитыми воском, глиной, пробовали писать пером и чернилами. Путем логических рассуждений, делали выводы, почему многие письменные принадлежности ушли в прошлое: эти надписи невозможно сохранить, на смену пришли другие. В процессе проведения проекта дети играли в дидактические игры, познакомились с художественной литературой, загадывали загадки, сочиняли различные истории про карандаши и ручки.

**3- этап. Подведение итогов.** Презентация мини – музея «от руки до ручки». С этой целью возникла потребность обучения дошкольников правилам проведения экскурсий.

#### **Этапы подготовки экскурсии:**

1. Определение цели и задачи экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы.
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
7. Подготовка текста экскурсии.
9. Составление методической разработки.
10. Проведение пробной экскурсии.

При проведении экскурсии по мини – музею «Истории возникновения ручки» дети были организованы в две подгруппы: одна группа детей знакомила с историей развития ручки, другая проводила практическую часть.

Использование в работе такой технологии, как «мини – музей» наиболее актуальна и интересна для педагогов нашего ДОУ и включается в комплексно – тематическое планирование. Так как практически каждая тема недели может отражаться в работе мини – музея определённой коллекцией.











#### Список литературы:

1. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Панкратова Т.Н. Окружающий мир и музей. М., 2001.
3. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду - М.: Линка - Пресс, 2008.
4. Морозова Л.Д. «Метод проектов в деятельности ДОУ». Ж. «Детский сад от А до Я». М., 2006 г. № 2
5. Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.  
а. - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 160 с.: цв. вкл.
6. Валянский, С. Писчие материалы и инструменты для письма [Текст]  
а. / С. Валянский, Д. Калюжный // Энергия. – 2004. – № 9. – С. 72–74
1. История образования в Новгороде Великом. Берестяная почта столетий [Электронный ресурс] // Интернет: <http://museum.novsu.ac.ru/>
2. Каллиграфия. Развитие искусства красивого письма [Электронный ресурс]  
// Интернет: <http://elitepen.ru/info/info17.htm>
3. Е. Кох. История инструментов для письма [Электронный ресурс]  
/ Е. Кох // Интернет <http://www.n-t.org/tp/it/ip.htm>
4. Развитие письменности и инструментов для письма [Электронный ресурс]  
// Интернет: <http://www.elitepen.ru/info/info18.htm>